CELÉ LÉTO V JEDINÉM DNI

 RAY BRADBURY

 "Připraveni ?" "Připraveni. " "Už to bude?" "Za chvíli."

 "Vážně to vědci vědí? Dojde k tomu dneska? Určitě?"

 "Hele, hele, tak se koukněte!"

 Děti se k sobě mačkaly jako růžičky, jako stébla chmýru, navzájem propletené, a očima hledaly skryté slunce.

 Pršelo.

 Pršelo už sedm let, tisíce a tisíce dní prostoupených a napl­něných od úsvitu k úsvitu deštěm, pleskáním a chlístáním vo­dy, svěžím křišťálovým poprcháváním i běsněním bouří tak prudkých, že ostrovy zalévaly přílivové vlny. Tisíce lesů pod­lehly drtivým lijákům, tisíckrát znovu vyrostly a opět podléhaly. Takový osud provázel planetu Venuši a onen hovor odehrával ve třídě dětí astronautů a astronautek, kteří přijeli do rozmoklého světa založit civilizaci a žít.

 "Přestává, přestává!"

 "Ano, ano!"

Margot stála stranou, stranou těch dětí, které si vůbec ne­mohou pamatovat dobu, kdy bylo venku taky něco jiného než ten věčný déšť a déšť a déšť. Všem bylo devět, a pokud i nastal před sedmi lety den, kdy slunce na hodinu vyšlo a ukázalo ohromenému světu svou tvář, nedokáží si ho už vy­bavit. Tu a tam v noci slyšela, jak se neklidně vrtí, pronásle­dované vzpomínkami, a věděla, že se jim zdá sen a v něm si vybavují zlatou či žlutou barevnou křídu anebo minci velkou tak, že by se za ni da1 koupit celý svět. Věděla, že ony žijí v domnění, že si pamatují pocit tepla, jak se jim rozléval po těle, rukou i nohou a roztřesených dlaních, jako krev vehna­ná do tváří. Jenomže potom se vždycky probudily za zvuku jemného bubnování, nekonečného setřásávání průzračných korálkových náhrdelníků na střechu, cestičku, zahrady, lesy, a jejich sny byly rázem tytam.

Včera si celý den ve škole četly o slunci. O tom, jak se po­dobá citrónu a jak je horké.

A psaly o něm krátké povídky, kompozice nebo básně:

*Myslím, že slunce je květina,*

 *co hodinu jen kvésti má.*

Verše, čtené šeptem v ztichlé třídě, zatímco venku padal déšť, napsala Margot.

"Pchá, to jsi nepsala ty!" ohradil se jeden z chlapců.

"Psala," řekla Margot. "Psala,"

"Williame!" napomenula ho učitelka.

Jenomže to bylo včera. Teď déšť slábl a děti byly nalepené na velkých oknech z tlustých skel.

"Kde je paní učitelka ?"

"Přijde za chvíli."

"Měla by si pospíšit, jinak to zmeškáme!"

Přivedly se samy do stavu velkého vzrušení, jako horečkou postižené setrvačné kolo.

Margot stála opuštěná. Byla to velmi křehká dívka, která jako by byla ztracená v dešti dlouhá léta a déšť jako by jí smyl modrou barvu z očí, rudou z úst a žlutou z vlasů. Podo­bala se staré vybledlé a zaprášené fotografii z alba, a pokud vůbec někdy promluvila, její hlas zněl jako

z veliké dálky.

Teď stála stranou a upřeně hleděla na déšť a mokrý svět plný šumu za obrovitým sklem.

"Na co koukáš ty'?" řekl William.

Margot mlčela.

"Mluv, když se tě někdo na něco ptá." Strčil do ní. Ale ona se vlastní vůlí nepohnula, spíše se jím nechala odstrčit z místa.

Děti se od ní odtáhly, už od pohledu jim byla protivná. Cí­tila, že odcházejí. A to všechno jenom proto, že si s nimi ne­chtěla hrát v ozvěnou zvučících tunelech podzemního města. Když ji plácly a daly se do běhu, stála, mžourala, ale neroz­běhla se za nimi. Když se ve třídě zpívalo o šťastném životě a dětských hrách, její rty se takřka nehýbaly. Jenom když se zpívalo o slunci a létě, s pohledem upřeným na smáčená ok­na se přidávala k ostatním.

A krom toho se nejvíc provinila samozřejmě tím, že se sem přistěhovala teprve před pěti lety ze Země, že si pamatovala s1unce a to, jak slunce i obloha vypadaly tenkrát, když jí byly čtyři a žila v Ohiu. Zatímco ony žily na Venuši odmalička, a když slunce vysvitlo naposledy, byly jim teprve dva roky a jeho barva a žár i tehdejší pocit z něj jim dávno z paměti vymizely. Margot však nezapomněla.

"Je jako malá mince," řekla jednou se zavřenýma očima.

„Ne, není!“ křičely děti.

"Je jako oheň v kamnech," řekla.

"Lžeš, nic si nepamatuješ!" křičely.

Jenomže ona si pamatovala a stála tiše v ústraní a hleděla na okna plná úžasných obrazců, tvořených stékající vodou. A taky jednou, před měsícem, se odmítla vysprchovat ve školních sprchách, křečovitě si tiskla ruce přes uši a přes hlavu a křičela, že se jí voda nesmí dotknout hlavy. Pak, po této příhodě, nejasně vycítila, že je jiná než ostatní a že děti si její odlišnost uvědomují, a straní se jí.

Proslýchalo se, že příští rok ji rodiče odvezou zpátky na Zem. Jí připadal ten návrat životně důležitý, třebaže rodina tím utrpí velkou finanční ztrátu. Děti ji tedy neměly rády ze

všech těchto důvodů, ať již jejich důsledky byly malé či velké. Nesnášely její sněhobílý obličej, ostražité mlčení, vyhublost i pravděpodobný návrat na Zem.

"Zmizni!" strčil do ní znovu chlapec. "Na co čekáš?"

Nato, vůbec poprvé, se otočila a pohlédla na něj. A to, na co čekala, se jí zračilo v očích.

"No tak, co tady očumuješ!“ křikl chlapec vztekle. "Stejně nic neuvidíš!"

Pohnula rty.

"Nic!" křičel. "Všechno byla jen legrace, no ne?" obrátil se k ostatním dětem. ,,Dneska nic nebude. Že ne?" Všechny děti na něj udiveně zíraly, ale potom, jakmile pochopily, se smály a vrtěly hlavami. "Nic. Nic!"

"Ale vždyť, vždyť to má být dneska, vědci to předpovídají, tvrdí, oni přece vědí, že

slunce ... ," šeptala Margot s bez­mocným výrazem v očích.

"Jenom legrace!" řekl chlapec a hrubě ji popadl. "Hele, pojďte sem, zavřeme ji do skříně, než přijde učitelka!"

"To ne," řekla Margot a udělala krok zpátky.

Obstoupily ji, chytily, a přestože protestovala, prosila a na­konec plakala, odtáhly ji zpátky do tunelu, do kabinetu, do skříně, přirazily za ní dveře a zamkly. Stály, hleděly na dveře a viděly, jak se zachvívají pod údery jejích rukou a nárazy je­jího těla. Slyšely její tlumené volání. Potom se s úsměvem obrátily, vydaly se zpátky a vyšly z tunelu právě v okamžiku, kdy se vrátila učitelka.

"Jste připraveny, děti?" Pohlédla letmo na hodinky.

"Ano!" odpověděly sborem.

"Jsme tady všichni?"

"Ano !"

Déšť znatelně ustal.

Shlukly se u velikánských dveří.

Přestalo pršet

 Jako by se náhle, uprostřed filmu o lavině, tornádu, huri­kánu nebo sopečné erupci, objevila na zvukovém zařízení ně­jaká závada, která způsobila ztlumení a nakonec potlačení veškerého šumu, všech výbuchů, ozvěn a burácení, a pak ja­ko by něco vytrhlo film z projektoru a založilo místo něj idy­lický diapozitiv s tropickou krajinou, který se nehýbal ani nechvě1. Svět se namáhavě dotočil a zůstal stát. Ticho bylo tak nesmírné a neuvěřitelné, až v člověku vyvolávalo pocit, žemu někdo zacpal uši anebo že úplně ohluchl. Děti si zakryly uši rukama. Už nestály tak blízko u sebe. Dveře se otevřely do stran a v ústrety jim zavanula vůně tichého, očekávajícího světa.

Vyšlo slunce.

Mělo barvu žhavého bronzu a bylo obrovské. Nebe kolem mělo barvu oslnivě modré dlaždice. Džungle plála slunečním svitem, když děti, vytržené z okouzlení, vyběhly s řevem do jara.

"Nechoďte ale moc daleko," volala za nimi učitelka. "Víte, že máte jenom dvě hodiny. Asi byste pak nechtěly zůstat za­vřené venku!"

Jenomže kde těm už byl konec! Obracely tváře k obloze a vnímaly slunce na lících jako horkou žehličku, odhazovaly kabátky a vystavovaly paže pálivým slunečním paprskům.

"Je to lepší než horské slunce, že jo?"

"Stokrát lepší!"

Zastavily se a stanuly ve velké džungli, která pokrývala ce­lou Venuši, rostla a nikdy růst nepřestala, bouřlivě, doslova před očima. Podobala se hnízdu chobotnic, z něhož se do výšky pnuly propletence chapadlovitého býIí, všechno se chvělo a kvetlo v tom jepičím jaru. Ta džungle měla vinou těh dlouhých bezslunečných dní barvu popelavé pryže. Mě­la barvu kamení, tvarohu i inkoustu, ale i barvu luny.

Děti se rozdováděně válely po pružné a živé matraci divo­kého porostu a slyšely, jak pod nimi vrže a vzdychá. Pobíhaly mezi stromy, smekaly se a padaly, hrály si na schovávanou a na babu, ale nejvíc ze všeho mžouraly do slunce, až se jim po tvářích řinuly slzy, vzpínaly ruce k té žluté a úžasně modré záplavě, vdechovaly k nevíře svěží vzduch a nemohly se nasy­tit toho ticha, jež je načas pozdrželo v požehnaném moři tiši­ny a nehybnosti. Na všechno se dívaly s neukojitelnou lač­ností. A potom, s divou radostí zvěře, která našla východ z jeskyně, se rozběhly a s halekáním běhaly pořád dokola. Běhaly hodinu a stále se nemohly nabažit pohybu.

A pak ...

Uprostřed skotačení jedna dívka vykřikla.

Všichni strnuli.

Dívka stojící venku před sebe natáhla ruku.

"Ach podívejte, podívejte," řekla a celá se chvěla. Váhavě k ní došly a pohlédly na její otevřenou dlaň. V jejím středu se zachytila obrovská dešťová kapka.

Při pohledu na ni se dala do pláče.

Děti vzhlédly mlčky k obloze.

Ozvaly se vzdechy plné lítosti.

Na nosy, tváře a ústa jim kráplo pár studených kapek.

Slunce se vytratilo za náhlými chuchvalci mlhy. Kolem nich studeně zavanul vítr. Obrátily se a vykročily zpátky k pod­zemnímu domu, s rukama podél těla a vadnoucími úsměvy.

Vyděsilo je prásknutí hromu, a klopýtajíce jeden přes dru­hého, podobné listí před náporem nové vichřice, se daly do běhu. Blýskalo se čím dál blíž. Obloha se v mžiku potáhla půlnočním hávem.

Chvíli postály u vchodu do podzemí, dokud se hustě ne­rozpršelo. Potom zavřely dveře

a k uším jim doléhal nesmír­ný hukot, způsobený padajícími tunami a lavinami deště, všude a po všechny časy.

"Potrvá to dalších sedm let?"

"Ano. Sedm."

Potom ze sebe jedno z dětí vyrazilo slabý výkřik.

"Margot!"

"Cože?"

"Je ještě pořád zamčená ve skříni."

 "Margot."

Stály jako přibité k podlaze. Vyhýbavě se na sebe podívaly a pak uhnuly pohledem. Letmo se zadívaly ven na svět, kde nyní pršelo, pršelo a pršelo, do omrzení. .. Netroufaly si po­hlédnout jeden druhému do očí. V obličeji byly vážné a ble­dé. Se sklopenými hlavami si prohlížely své ruce, nohy.

" Margot."

Jedna z dívek řekla: "Tak co ... ?"

Nikdo se nepohnul.

"No tak," zašeptala.

Za zvuku studeného deště se šouraly chodbou. Zvenčí k nim doléhal řev bouře a hromobití, když u vchodu zabočily ke kabinetu, a ve tvářích se jim přitom odráželo modré straši- delné světlo z blesků. Loudavě přešly ke dveřím skříně a zůstaly stát.

Za zavřenými dveřmi nic než ticho.

Ještě váhavěji odemkly dveře a pustily Margot ven.

Bradbury, R.: Kaleidoskop

Odeon, Praha 1989